

## Дидактическое пособие «Круги Луллия»

Цель: развитие речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- уточнять и активизировать словарный запас детей;
- совершенствовать и развивать словарный запас детей;
- развивать звуковую культуру речи детей;
- развивать фонематический слух детей;
- развивать речевое творчество детей.

Возраст: 3-7 лет

Оборудование: круги Луллия, картинки на выбранную тему (принцип подбора картинок может быть разным).

Методические рекомендации: «Круги Луллия» - одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Пособие может использоваться в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, в самостоятельной детской деятельности, а также в индивидуальной работе с детьми.

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Необычная форма заданий позволяет непринужденно научить детей не только различать признаки предметов, но и развивать умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения).

А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять и обрести веру в свой успех.

Варианты проведения игр (игры для детей старшего дошкольного возраста):

### 1. Игра «Определи первый звук в слове».

Игра проводится в паре или с подгруппой детей. На один круг прикрепляются картинки с выбранной тематикой. На другой – буквы (гласные или согласные, твердые или мягкие, в начале, середине или в конце слова, в зависимости от темы, которую необходимо закрепить с детьми).

Задание: «Назови картинку, подбери к ней букву». Ребенок, прокручивая одно из колец, соединяет нужные секторы.

### 2. Игра на развитие творческого воображения.

Педагог заранее договаривается с детьми, что ситуация сказочная, нереальная, а значит можно дать волю фантазии. На кругах прикрепляются картинки на выбранную тематику, например, по тематической неделе. Взрослый или ребенок раскручивает круги, стрелкой выбирается сектор. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация (Приложение 1).

Пример: тематическая неделя «Деревья и кустарники». Прикрепляю на одном круге деревья, а на другом – плоды. Предлагаю детям раскрутить круги, стрелкой выбираем сектор, например, береза и плоды вишни. Задаю детям вопросы: «Как могло случиться, что вишня выросла на березе?», «Как можно назвать такое дерево? А плоды?», «Как вы думаете, будут ли ягоды вкусными?» (Приложение 2).